

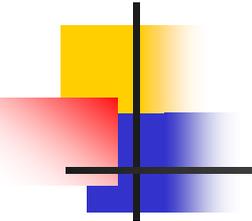
デジタル出版の未来形 ーブックオンデマンド(BOD)ー

2022年1月18日

深見拓史

(有)インターメディアジャパン

takushifukami@hotmail.com



自己紹介

- 1968 年 東京工業大学理工学部応用物理学科卒業.
1970 年 同大学院修士課程修了.
- 1968年 凸版印刷入社. 画像情報センター長、
本社技術企画部長
- 2000 年 (株)廣濟堂 専務執行役員.
- 2004 年 廣濟堂スピーチオ販売(株)代表取締役.
- 2011 年 (有)インターメディアジャパン 代表取締役.
IEC TC 100 のメンバーとして, マルチメディア機器・システムの国際標準化作業に参加. IEC1906 賞受賞(2015年)、元千葉大学講師、元専修大学講師、日本印刷学会会員、画像電子学会会員・元セミナー委員長.

(新文化)製本技術で新たな市場づくりへ — 1部からの生産基本に —

(1) 2021年(令和3年)11月11日 新文化 第3392号

この人
この仕事
エー・エフ・エス
代表取締役
伊藤 誠敏氏

「本のオーディオブック」
出版社のライオン」

POD印刷 製本技術で新たな市場づくりへ

1部からの生産基本に
高度な加工技術求められる

「深見 拓史」

「アマゾン、インプレス、メディアD」
事業化へ本格的取組み

新文化

読者の声
編集者の声
取材者の声

すべて解決します！
Windows10対応
月額支払いで初期費用を
お支払い

協賛社 ASP4 Lend

ASIANAM Techceed

「返品問題改善につながる」
「アマゾン、インプレス、メディアD」
事業化へ本格的取組み

スマホ注文
出版社在庫から予約注文

ASIANAM YAMATO

電子出版学講座
早稲田出版が先陣を切る

出版業界に未来はあるのか？

出版メディアビル

校正のレッスン
出版業界ハンドブック

夢をかなえる
ライフデザイン手帳
2022

明日出版

今、読者の「人体の本」
すばらしい人体

1分おんどく
300日

55 歎異抄をひらく

秘境駅
買い場そば
大目科

猫が30歳まで
生きる日

大きな文字二鳥辞典
明鏡国語辞典

(2021.11.11)

(新文化) デジタルの先に見えるもの —「デジタル変革」激動の50年—

2020年(令和2年)8月20日 新文化 第3332号

デジタルの先に見えるもの

「デジタル変革」激動の50年

電子コンテンツ流通の先駆け担う

日本出版振興協会の深見 拓史

紙と電子 得意分野が明確に
電子書籍は「紙と一体型」に価値

異質な電子出版物の信頼性の担保が必須

書店は魅力作りで苦慮

ポトゲムコナを9月2日新発売!!

この人
この仕事
水野 時枝氏
水野書店 & Cafe nao-mae

「書店営の道筋を示した」
昨春にカフェを併設

「近刊情報・書籍情報」

「中国近現代史」

「英語リスニングが100冊」

「なんのなかま?」

「部屋で楽しむ テラリウム」

「日本語力」

「お受験・資格・検定」

「クラフト」

「システムYAMATO」

「地政学」

「57年刊」

「地上」

「明日出版」

「三省堂」

「なんのなかま?」

「部屋で楽しむ テラリウム」

「日本語力」

「お受験・資格・検定」

「クラフト」

「システムYAMATO」

「地政学」

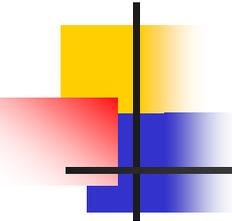
「57年刊」

「地上」

「明日出版」

「三省堂」

(2020.8.20)



印刷・出版関連のプロジェクト(1)

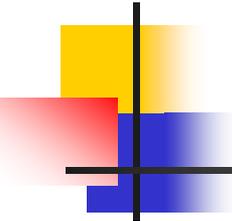
- ・ホログラフィーの研究(1970)

- **本社システム開発部**

- **日本語組版システムの研究開発**

- 活字組版からコンピュータ組版へ
- 事辞典類の改定作業の省力化のために
- 百科事典ブーム
- 採算度外視してでも開発を継続
- 朝日新聞、日本経済新聞も紙面のコンピュータ化に取り組む
(朝日新聞の築地移転が1980年9月)

(本社での研究開発は中止(1970)、事業部サイドでCTS開発に1本化)



印刷・出版関連のプロジェクト(2)

■ 本社システム開発部

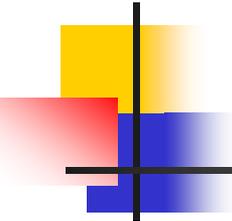
線画原稿作成装置(1980)

(「マイクセンサーJP2500」の開発と外部販売)

■ 紙器見本の設計にエキスパートシステム(1982～)

(「パッケージCADシステム」の開発と全事業所展開)

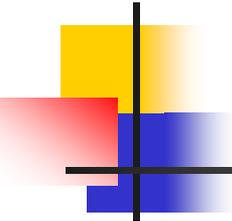
- 20年間にわたる仕様書データの蓄積
- エキスパート、品質管理の人達を事業部から引抜き専任プロジェクトチーム結成、エキスパートシステム学んだ新卒生も
- 2年間の長期にわたるシステム設計、半年でプログラム開発
- 全国の事業所へ展開
- 40年経過の現在もV-upして稼働中



印刷・出版関連プロジェクト(3)

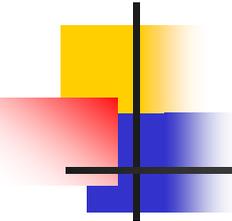
(ニューメディア事業の終焉(1987))

- 情報出版事業本部(1987-1994)
 - ・ 電子出版との関わり
 - ・ FD ディスカジン(disc magazine)
 - CD-ROM 制作
 - CTSデータの利活用
 - データベースの設計と検索エンジンの開発
 - 模範六法(三省堂)他のCD-ROM受託制作
 - 電子ブック(ソニー)
- (8インチCD-ROM)



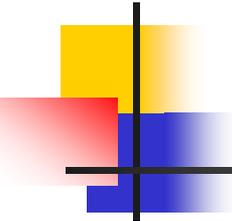
印刷・出版関連プロジェクト(4)

- 情報出版事業本部
- ・CD-i カラオケの受託制作(1992)
 - Compact Disk Interactive規格
 - フィリップス社との合弁事業として
電子メディアサービス(株)設立
 - 歌詞の色変えツールの開発
 - カラオケ3000曲の制作
- ・CDプレス工場の立ち上げ、後に売却
 - 雑誌への付録で一息



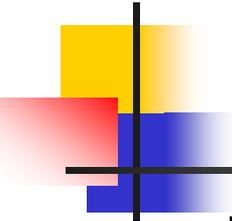
印刷・出版関連のプロジェクト(5)

- 情報出版事業本部
 - 日本電子出版協会の創設期(1986～)
(前田完治会長、塚本慶一郎会長の頃、
理事を拝命し参画)



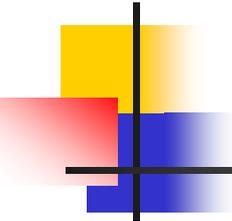
印刷・出版関連プロジェクト(6)

- 情報出版事業本部
 - ホームページの集合体
CPJ(サイバーパブリッシングジャパン)(1994)
- ビットウェイ(Bitway)立ち上げ(1999)
 - パソコン通信のどう活用するかがスタート
 - 出版社のコンテンツ配信サービスとして
「コンテンツパラダイス」を立ち上げ
 - コンテンツ流通会社としてビットウェイ社(2005)を分社化
→出版デジタル機構へ→現在はメディアドウ社で事業継続



印刷・出版関連のプロジェクト(7)

- 情報出版事業部
- 「マピオン (Mapion)」の立ち上げ(1994)
 - インターネット時代、何か面白いことを！！！！
 - 専任プロジェクトを立ち上げ
 - 4名で6か月間アイデアフラッシュ
 - イギリス競馬の馬券販売を日本から→却下
 - 地図ベースの食事処の検索予約サービス
 - (ビジネスモデル特許第1号)
 - 営業からは不評、地図の調達も苦心
 - 現在はOne Compass社としてサービス継続



印刷・出版関連のプロジェクト(8)

- マルチメディア事業部(1996)
 - VRシアターの開設→TNM&TOPPANミュージアムシアター
 - トップランセキュアモール(情流と金流と物流を抑える)
→ビジネスに出来ず
- 本社・技術企画部
 - イスラエルのベンチャー企業訪問(1999)
(「Book Net」に出会う)

デジタル出版の未来形(1)

イスラエルのベンチャー企業訪問(1999)

「Book Netシステム」の衝撃

- 本文は巻取りのモノクロインクジェット
- 表紙はカラーインクジェット
- 無線綴じ三方断裁で本の完成

(まるで「ドラえもののポケット」)



デジタル出版の未来形(2)

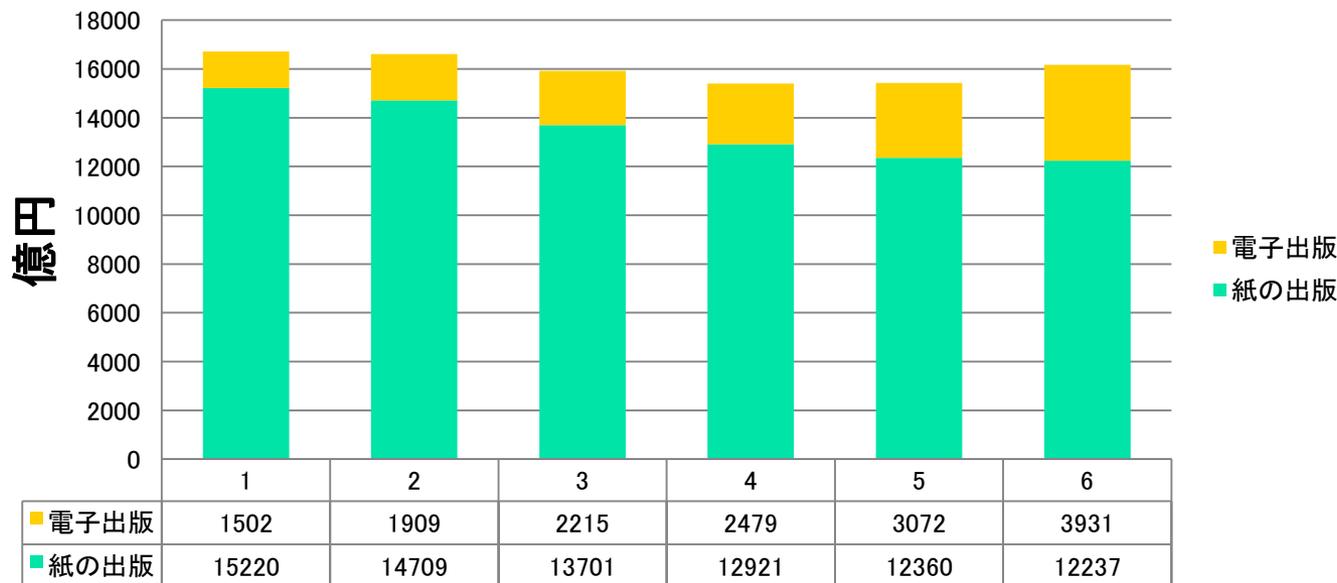
出版業界の状況(出典:出版科学研究所):

前年比で2020年の紙の出版物は1.0%減の1兆2237億円

16年連続マイナス、電子出版は28.0%増の3931億円

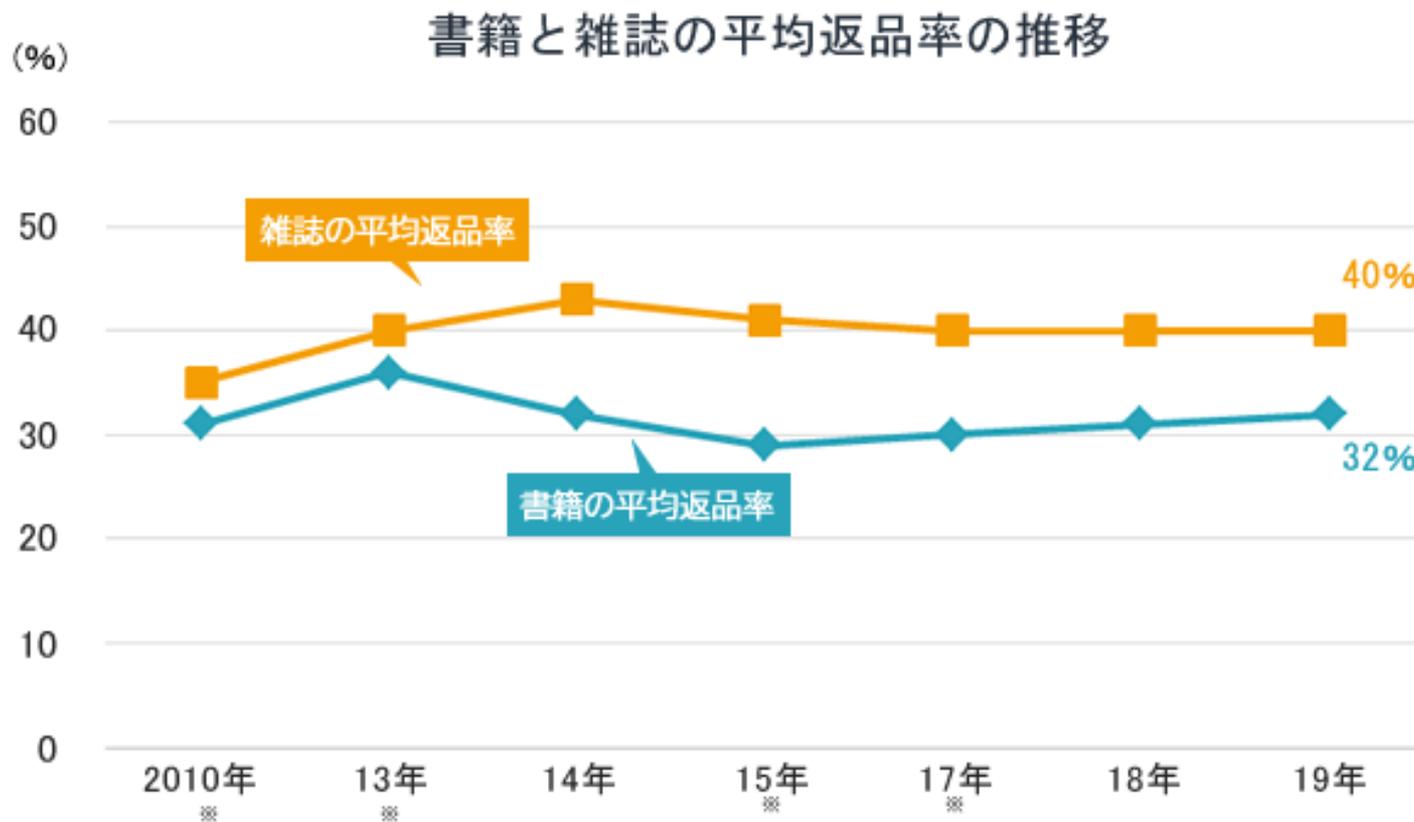
合計は4.8%増の1兆6168億円

紙の出版市場と電子出版市場



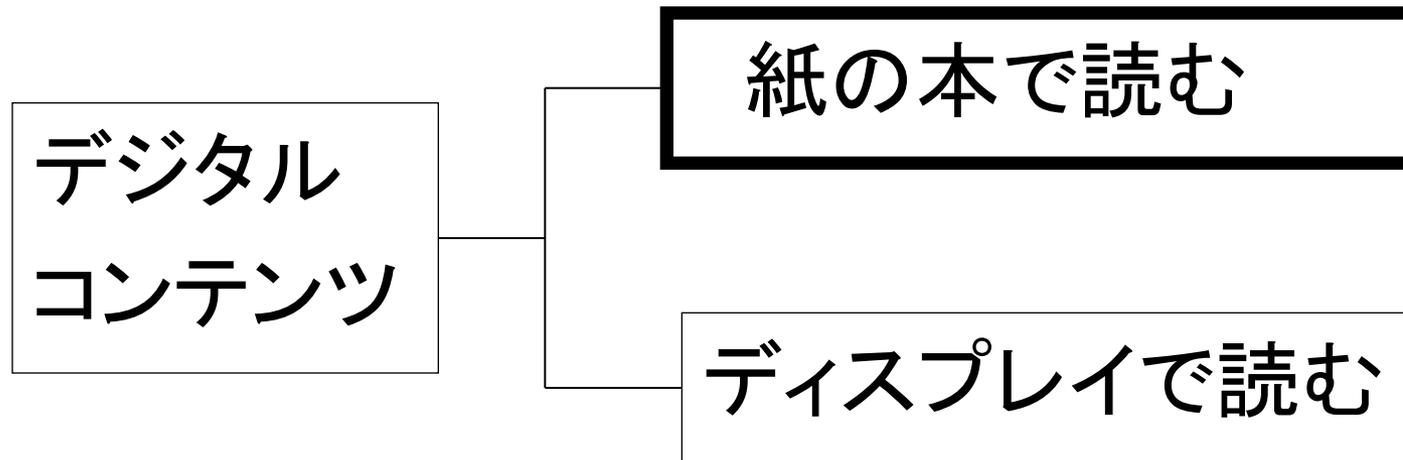
デジタル出版の未来形(3)

- 課題1.販売低迷、課題2.再販売価格維持制度のデメリット
- **出版業界の課題3. 平均「40%」の高い返品率**

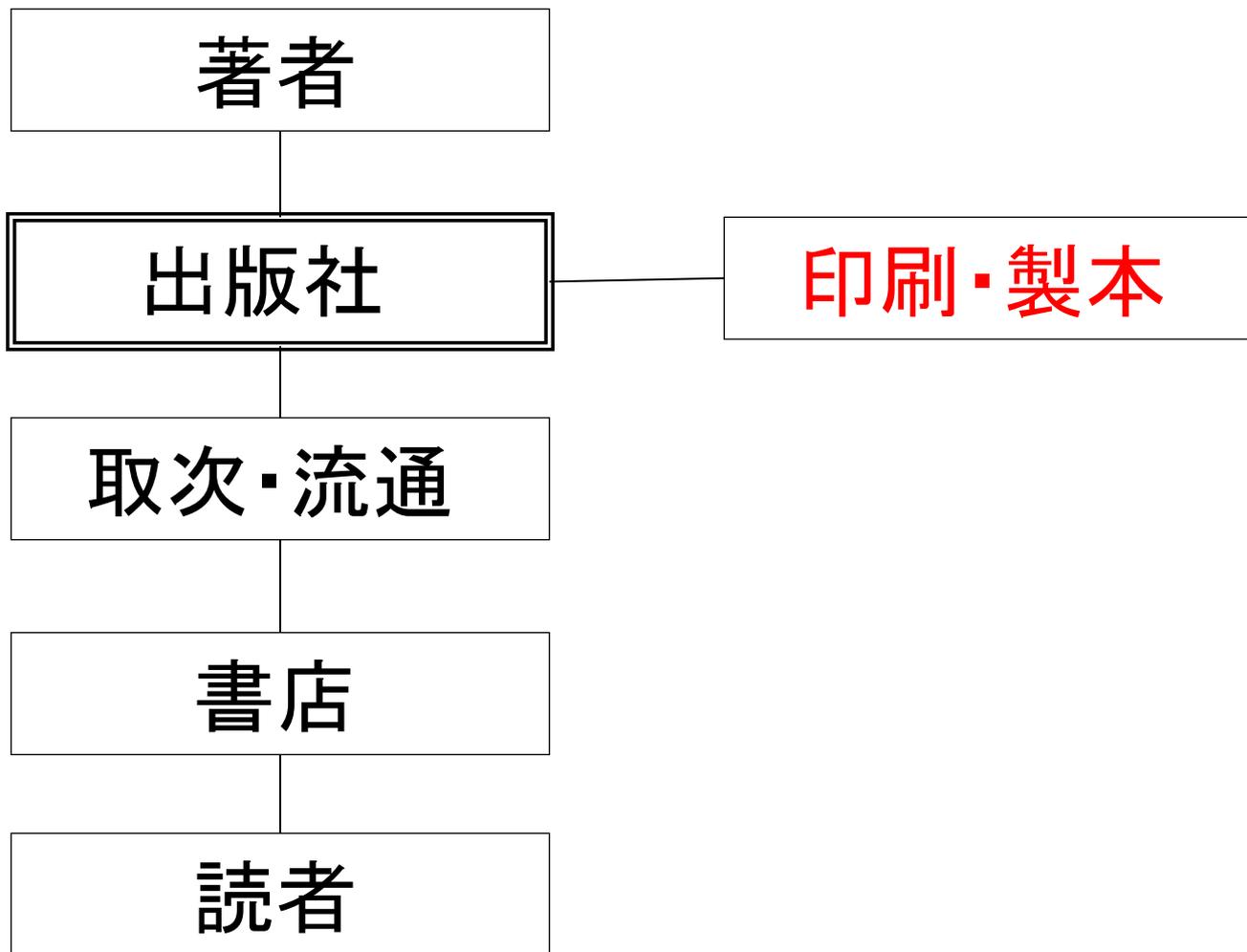


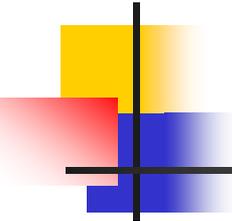
デジタル出版の未来形(4)

デジタル出版



デジタル出版の未来形(5)





デジタル出版の未来形(6)

自費出版サービス

- ・株式会社スタックアップ

<https://stack-up.co.jp/>

あなたの本を出版します。

- ・アマゾンエクストリーム出版

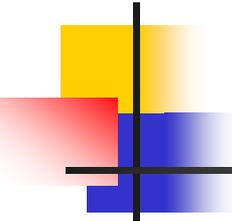
<https://master-of.jp/amazon/amazonxbook/>

作家の世界によろこそ

- ・幻冬舎ルネッサンス新社 他

<https://www.gentosha-book.com/>

自費出版を



デジタル出版の未来形(7)

プリント・オン・デマンド(POD) サービス

(フォトアルバム、写真集他など)

- ・冊子印刷のオリンピック

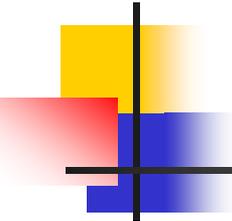
<https://www.sasshi-insatsu.com/flow/>

- ・プリントパック

<https://printpac.jp/>

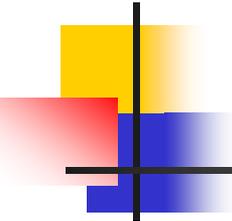
- ・アスクル 他

<https://www.askul.co.jp/>



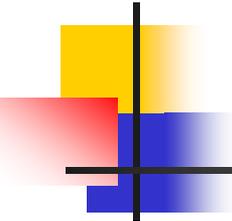
デジタル出版の未来形(8)

- インプレスがネクパブ・オーサーズプレス サービス
(2020.3～)
<https://nextpublishing.jp/>
個人向けサービス
- メディアドウがPUBRIDサービス(2019～)
<https://pubrid.jp/>
書店PODと出版社向けオンデマンド印刷サービス
- 2021年8月30日に両社はPOD(プリント・オン・デマンド)
出版市場向けに共同で取り組みを開始すると発表した。
<https://mediado.jp/corporate/4031/>



デジタル出版の未来形(9)

- 印刷工程のデジタル化
 - プリプレス(印刷前工程)
 - 活版→写植→電算写植→CTS→DTP
 - プレス(印刷工程)
 - オフット・グラビア→トナー印刷・インクジェット印刷
 - ポストプレス(印刷後工程)
 - 折り機、綴じ機
 - 急速なデジタル化に期待



デジタル出版の未来形(10)

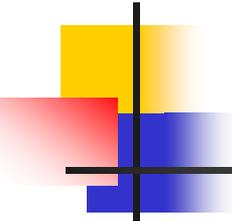
■ 製本様式

並製本

- ・中綴じ(脊を針金で綴じる)
- ・無線綴じ(脊を糊付けする)
- ・平綴じ(のどを針金で綴じる)
- ・マシン綴じ(脊を糸で綴じる)

上製本

- ・本文を糸で綴じ背を補強し、別途作製の厚めの表紙(ハードカバー)で本文を包む



PODと製本のインライン化(11)

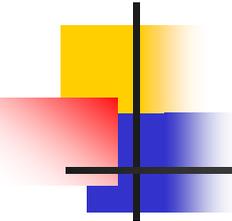
- ホリゾンスマートファクトリー2021 (hsf 2021)
2021.10.18～10.22(本社びわこ工場内)

https://www.horizon.co.jp/ja/exhibition/hsf_2021/hsf_2021_02.html

- ・プリンターインライン無線綴じ製本システム
デモストレーション

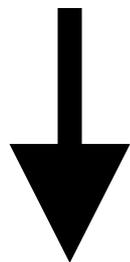
<https://www.youtube.com/watch?v=gvNaOm84B60>

(この動画を少し見て頂きます)

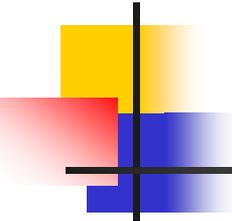


デジタル出版の未来形(12)

デジタル出版の未来形として
プリント・オン・デマンド(POD)から

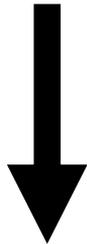


1部からの生産、
ブック・オン・デマンド(BOD)へ

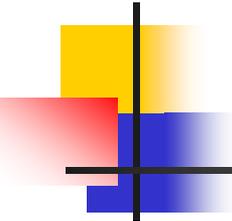


デジタル出版の未来形(13)

- 製本加工のデジタル化が急務
- 出版社からの強い要望と
- 印刷・製本会社の技術革新の努力



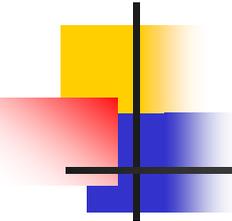
- 読者の利便性向上
- 書店の活性化
- 出版社の在庫ゼロへ



デジタル出版の未来形(14)

■ 課題

- デジタルコンテンツのフォーマット標準化
- 製本仕様の標準化
- 受発注情報、出荷情報、在庫情報の標準化
- 大量印刷のオフセットとPOD印刷とのシームレスな品質保証
- 装置の小型化コンパクト化
- ...



デジタル出版の未来形(15)

(近い将来、書店・スーパー・コンビニで
欲しい本がすぐに手に入りますように?)

ご清聴ありがとうございました。

(多くの仲間を支えられてきました、ここに深く感謝申し上げます。)